

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Арт-класс» (5 класс)

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Арт-класс» для учащихся 5 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897).
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 11, 12), от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (Одобреной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).
- Примерной программы воспитания (Одобреной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 2 июня 2020 г. № 2/20)
- Образовательной программы МБОУ СОШ № 1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов;
- выражение желания учиться и трудиться;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике;
- через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;

- воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
- воспитание у школьников уважения и бережного отношения к традиционной народной культуре, к народным традициям, творчеству народных мастеров, уму, таланту, и мудрости своего народа.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями.

2. Патриотического воспитания

Ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии

3. Духовно-нравственного воспитания

Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

4. Эстетическое воспитание

Восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

6. Трудовое воспитание

Воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей умение ориентироваться в мире современных профессий.

8. Ценности научного познания

Осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Метапредметные результаты:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания

объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, роспись и т. п.);
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Введение.** Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы. Виды декоративно-прикладного искусства
2. **Декупаж.** Декупаж. История возникновения. Декорирование различных предметов: фоторамка, разделочная доска, шкатулка.
3. **Кинусайга.** Кинусайга. История возникновения. Гармония цвета. Изготовление шаблонов. Изготовление подарков на день матери.
4. **Пейп-арт.** Пейп-арт. История возникновения. Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.
5. **Витраж.** Витражное искусство. История возникновения. Техника безопасности. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков. Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы
6. **Топиарий.** Топиарий. История возникновения. Создание кофейного дерева. Создание дерева из подручных материалов. Изготовление подарков к праздникам
7. **Батик.** История художественной росписи тканей. Природные красители. Основы цветоведения. История возникновения холодного батика. Изучение этапов работы. Создание эскиза композиции на тему «Цветы на шелке» или «Любимый город». Натяжение ткани. Особенности перевода рисунка на ткань. Нанесение рисунка на ткань с помощью прозрачного контура. Выполнение росписи в технике «Холодного батика»
8. **Итоги года.** Повторение пройденного материала. Защита проектов.

Учебно-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Основные направления воспитательной деятельности
Введение (2ч)			
1.	1.	Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	3, 4, 6
2.	1	Виды декоративно-прикладного искусства	3, 4, 6, 8
Декупаж (6ч)			
3.	1	Декупаж. История возникновения.	1, 3, 4, 6
4.	1	Декорирование различных предметов: фоторамка.	
5-6.	2	Декорирование различных предметов: разделочная доска.	
7-8.	2	Декорирование различных предметов: шкатулка.	
Кинусайга (4ч)			
9.	1	Кинусайга. История возникновения.	1, 2, 3, 4, 6
10.	1	Гармония цвета. Изготовление шаблонов.	
11-12.	2	Изготовление подарков на день матери.	
Пейп-арт (4ч)			
13	1	Пейп-арт. История возникновения.	1, 2, 3, 4, 6
14-16	3	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	
Витраж (4ч)			
17.	1	Витражное искусство. История возникновения. Техника безопасности.	3, 4, 6, 8
18.	1	Характеристика красок. Рисование простейших рисунков	
19-20.	2	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.	
Топиарий (7ч)			
21	1	Топиарий. История возникновения.	3, 4, 6, 8
22-24	3	Создание кофейного дерева	
25-27	3	Создание дерева из подручных материалов. Изготовление подарков к праздникам	
Батик (5ч)			
28	1	История художественной росписи тканей. Природные красители. Основы цветоведения.	3, 4, 6, 8
29	1	История возникновения холодного	

		батика. Изучение этапов работы. Создание эскиза композиции на тему «Цветы на шелке» или «Любимый город»	
30	1	Натяжение ткани. Особенности перевода рисунка на ткань. Нанесение рисунка на ткань с помощью прозрачного контура.	
31- 32	2	Выполнение росписи в технике «Холодного батика»	
Итоги года (2 ч)			
33- 34	2	Повторение пройденного материала. Защита проектов.	3, 4, 6
Итого:		34 часа	