

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Арт-класс»

5 КЛАСС

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов;
- выражение желания учиться и трудиться;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике;
- через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
- воспитание у школьников уважения и бережного отношения к традиционной народной культуре, к народным традициям, творчеству народных мастеров, уму, таланту, и мудрости своего народа.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями.

2. Патриотического воспитания

Ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии

3. Духовно-нравственного воспитания

Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

4. Эстетическое воспитание

Восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

6. Трудовое воспитание

Воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей умение ориентироваться в мире современных профессий.

8. Ценности научного познания

Осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Метапредметные результаты:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, роспись и т. п.);
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Введение.** Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы. Виды декоративно-прикладного искусства
2. **Декупаж.** Декупаж. История возникновения. Декорирование различных предметов: фоторамка, разделочная доска, шкатулка.
3. **Кинусайга.** Кинусайга. История возникновения. Гармония цвета. Изготовление шаблонов. Изготовление подарков на день матери.
4. **Пейп-арт.** Пейп-арт. История возникновения. Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.
5. **Витраж.** Витражное искусство. История возникновения. Техника безопасности. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков. Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы
6. **Топиарий.** Топиарий. История возникновения. Создание кофейного дерева. Создание дерева из подручных материалов. Изготовление подарков к праздникам
7. **Батик.** История художественной росписи тканей. Природные красители. Основы цветоведения. История возникновения холодного батика. Изучение этапов работы. Создание эскиза композиции на тему «Цветы на шелке» или «Любимый город». Натяжение ткани. Особенности перевода рисунка на ткань. Нанесение рисунка на ткань с помощью прозрачного контура. Выполнение росписи в технике «Холодного батика»
8. **Итоги года.** Повторение пройденного материала. Защита проектов.

Основные виды учебной деятельности

Практическая художественно-творческая деятельность. Ребенок выступает в роли художника. Учащиеся осваивают разные виды декоративно-прикладного творчества, выбирают приоритетное направление и максимально реализовывают себя в нем.

Деятельность по восприятию искусства. Ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Творческие проекты и презентации. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Коллективная творческая деятельность. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Обсуждение детских работ. С точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок. Дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Формы организации учебных занятий

Для того, чтобы реализовать содержания учебного материала, используются следующие формы организации учебной деятельности:

- мастерская;
- конференция;
- практикум;
- консультация;
- презентация;
- экскурсия;
- лекция;
- круглый стол;
- деловая игра;
- самостоятельная работа и др.

Причем на всех формах обучения может складываться индивидуальная, парная, групповая, коллективная система обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Основные направления воспитательной деятельности
Введение (2ч)			
1.	1.	Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	3, 4, 6
2.	1	Виды декоративно-прикладного искусства	3, 4, 6, 8
Декупаж (6ч)			
3.	1	Декупаж. История возникновения.	1, 3, 4, 6
4.	1	Декорирование различных предметов: фоторамка.	
5-6.	2	Декорирование различных предметов: разделочная доска.	
7-8.	2	Декорирование различных предметов: шкатулка.	
Кинусайга (4ч)			
9.	1	Кинусайга. История возникновения.	1, 2, 3, 4, 6
10.	1	Гармония цвета. Изготовление шаблонов.	
11-12.	2	Изготовление подарков на день матери.	
Пейп-арт (4ч)			
13	1	Пейп-арт. История возникновения.	1, 2, 3, 4, 6
14-16	3	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	
Витраж (4ч)			
17.	1	Витражное искусство. История возникновения. Техника безопасности.	3, 4, 6, 8
18.	1	Характеристика красок. Рисование простейших рисунков	
19-20.	2	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.	
Топиарий (7ч)			
21	1	Топиарий. История возникновения.	3, 4, 6, 8
22-24	3	Создание кофейного дерева	
25-27	3	Создание дерева из подручных материалов. Изготовление подарков к праздникам	
Батик (5ч)			
28	1	История художественной росписи тканей. Природные красители. Основы цветоведения.	3, 4, 6, 8

29	1	История возникновения холодного батика. Изучение этапов работы. Создание эскиза композиции на тему «Цветы на шелке» или «Любимый город»	
30	1	Натяжение ткани. Особенности перевода рисунка на ткань. Нанесение рисунка на ткань с помощью прозрачного контура.	
31-32	2	Выполнение росписи в технике «Холодного батика»	
Итоги года (2 ч)			
33-34	2	Повторение пройденного материала. Защита проектов.	3, 4, 6
Итого:		34 часа	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- цветная бумага и картон;
- салфетки;
- альбом для работы карандашом;
- палитра;
- ванночки или стаканчики для воды;
- клеенка;
- простые карандаши;
- лоскутки ткани;
- гуашь;
- клей ПВА;
- кисточка для клея;
- ножницы, цветные нитки;
- горшки;
- пенопластовые заготовки;
- ластик.