

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»

I. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения ООП ООО:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие,

готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Личностные результаты освоения ООП ООО отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2. Патриотического воспитания

Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной литературы, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

3. Духовно-нравственного воспитания

Формирование представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой

учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

4. Эстетического воспитания:

Приобщение к уникальному российскому культурному наследию (литературному, художественному, кинематографическому), воспитание уважения к традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, приобщение к классическим и современным произведениям литературы, популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей.

6. Трудового воспитания

Коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

8. Ценностей научного познания

Формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты освоения ООП ООО

Регулятивные

Р1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Р2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Р3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Р4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Р5 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные

П1 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

П2 умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

П3 смысловое чтение (овладение стратегиями чтения)

П4 формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

П5 развитие мотиваций к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами

Коммуникативные

К1 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками; работа индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

К2 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

К3 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения ООП ООО

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. __ Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные редметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):
- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне). При планировании

предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

II. Содержание учебного предмета «Литература»

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трёх списков: А, В и С, равноправных по статусу.

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>«Слово о полку Игореве»</p>	<p>Древнерусская литература</p> <p>«Повесть временных лет», «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p> <p>«Сказание о белгородском киселе».</p> <p>«Поучение» Владимира Мономах»</p> <p>«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p> <p>«Житие Александра Невского» (фрагменты)</p>	<p>Устное народное творчество</p> <p>Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».</p> <p>Песня. Календарно-обрядовые песни.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Былины. «Вольга и Микула Селянинович» «Илья Муромец и Соловей-разбойник» «Садко»</p> <p>Предания. «Воцарение Ивана Грозного» «Сороки-ведьмы» «Пётр и плотник»</p> <p>Предания. «Покорение Сибири Ермаком» Русские народные песни «Пугачёв в темнице» «Пугачев казнен»</p>
	<p>Литература 18 века М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...». «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». «Вечернее размышление о Божием величестве при</p>	

<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль»</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»</p>	<p>случае великого северного сияния»</p> <p>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».</p> <p>«Властителям и Судиям», «Памятник»</p> <p>Литература 19 века</p> <p>И.А. Крылов. «Волк на псарне», . «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом», «Осёл и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик».</p>	
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума»</p>	<p>В.А. Жуковский</p> <p>«Кубок», «Спящая царевна»,</p>	
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» «Дубровский» «Капитанская дочка»</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») «Песнь о вещем Олеге» «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Зимний вечер», «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</p>	<p>Стихотворение «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»</p> <p>Стихотворение «И.И. Пущину», «Узник.»»</p> <p>«Повести Белкина» (2-3 по выбору)</p> <p>«Полтава»</p> <p>«Медный всадник»</p> <p>«Борис Годунов»</p> <p>«История Пугачёва»</p> <p>«Туча»</p> <p>«19 октября»</p> <p>«Цветы последние милей»</p> <p>«История Пугачёва»</p> <p>«Туча»</p> <p>«19 октября»</p> <p>«Цветы последние милей», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная</p>	<p>К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский(2-3 стихотворения по выбору)</p>

	мгла», «Моцарт и Сальери».	
<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»</p> <p>Стихотворения: «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Узник», «Тучи», «Утес», «Выхожу один я на дорогу».</p>	<p>Стихотворения «Три пальмы», «Листок» «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p> <p>«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва», «Мцыри», «Осень», «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Есть речи – значенье...», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Дума», «Родина», «И скучно и грустно»</p>	<p>А. Погорельский «Черная курица или подземные жители»,</p> <p>В.М.Гаршин «Attaleo Princeps».</p>
<p>Н.В. Гоголь</p> <p>«Ревизор», «Мертвые души»</p>	<p>Н.В. Гоголь</p> <p>«Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством», «Тарас Бульба», «Шинель», «Старосветские помещики»</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</p> <p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая», «Silentium» (Молчи, скрывайся и тай...), «Умом Россию не понять...»</p> <p>А.А. Фет</p> <p>Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»</p>	<p>Ф.И. Тютчев</p> <p>«Зима недаром злится...», «Весенние воды...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья...», «Осенний вечер», «Осенний вечер»,</p> <p>А.А. Фет</p> <p>«Я пришёл к тебе с приветом...», «Весенний дождь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская</p>	<p>А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору)</p>

<p>Н.А. Некрасов.</p> <p>Стихотворения: «Крестьянские дети» «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса»</p>	<p>ночь...»</p> <p>Н.А. Некрасов</p> <p>«На Волге», . «Есть женщины в русских селеньях...», «Железная дорога», . «Дедушка»,</p>	
	<p>И.С. Тургенев</p> <p>«Муму», «Бежин луг», «Бирюк» «Русский язык», «Близнецы», «Два богача», «Певцы»,</p> <p>Н.С. Лесков</p> <p>Сказ «Левша»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин</p> <p>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» «Дикий помещик»</p> <p>Л.Н. Толстой</p> <p>«Кавказский пленник», «Детство», «После бала»</p> <p>А.П. Чехов</p> <p>«Хирургия», «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «О любви», «Тоска», «Смерть чиновника»</p>	
	<p>А.А. Блок</p> <p>«Летний вечер», «О, как безумно за окном...», «Россия», «На поле Куликовом», «Ветер принёс издалека», «О, весна, без конца и без края», «О, я хочу безумно жить»</p>	<p>Поэзия конца 19 начала 20 веков.</p> <p>И.А. Бунин «Помню- долгий зимний вечер», Дон-Аминадо «Города и годы».</p> <p>А.И. Куприн «Чудесный доктор» А.С. Грин «Алые паруса»</p>

	<p>А.А. Ахматова</p> <p>«Перед весной бывают дни такие...», Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...»), «Я спросила у кукушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...»), «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...»).</p> <p>Н.С. Гумилев «Капитаны»</p> <p>М.И. Цветаева</p> <p>«Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве»</p> <p>О.Э. Мандельштам</p> <p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»</p> <p>В.В. Маяковский</p> <p>«Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «А вы могли бы», «Послушайте», «Люблю»</p> <p>С.А. Есенин</p> <p>«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Мелколесье...Степь и</p>	<p>:</p> <p>И. А. Бунин. «Лапти» «Цифры» М. Горький. «Детство» (главы) М. Горький. «Старуха Изергиль» Л. Н. Андреев «Кусака» И. А. Бунин. «Кавказ» А.И.Куприн «Куст сирени» И.С.Шмелев «Как я стал писателем» М.А.Осоргин «Пенсне» Тэффи «Жизнь и воротник» И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»</p> <p>Поэзия 20-50 годов 20 века Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...» Н.Заболоцкий «Вечер на Оке» «Уступи мне ,скворец, уголок» Д. Мережковский «Родное» «Не надо звуков» Н.Рубцов «По вечерам» «Встреча»</p> <p>Литературная сказка 20 века П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка», «Каменный цветок» С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы» Поэты о Великой Отечественной войне А. Т. Твардовский. Рассказ «Танкисты»</p>
--	---	---

	<p>дали», «Пороша», «Пугачев»,</p> <p>М.А. Булгаков</p> <p>«Собачье сердце»</p> <p>А.П. Платонов</p> <p>«В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» «Никита», «Цветок на земле». «Юшка»</p> <p>М.М. Зощенко</p> <p>«Беда», «История болезни»,</p> <p>А.Т. Твардовский</p> <p>«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...», «Василий Тёркин», «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем»</p> <p>А.И. Солженицын</p> <p>«Матренин двор»</p> <p>В.М. Шукшин</p> <p>«Критики»</p>	<p>К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»</p> <p>В. П. Астафьев «Васюткино озеро».</p> <p>Поэты о Великой Отечественной войне</p> <p>А. Т. Твардовский. Рассказ «Танкисты»</p> <p>К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...» М.Исаковский «Катюша»</p> <p>«Враги сожгли родную хату»</p> <p>А.Фатьянов «Соловьи»</p> <p>Л.Ошанин «Дороги»</p>
		<p>Проза о детях</p> <p>В. П. Астафьев «Васюткино озеро».</p> <p>Поэты о Великой Отечественной войне</p> <p>А. Т. Твардовский. Рассказ</p>

		<p>«Танкисты» К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...», Е. И. Носов. «Кукла» «Живое пламя». Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова,</p> <p>Поэзия 20-50 годов 20 века А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова Н.Заболоцкий «Вечер на Оке» Б. Л. Пастернак. «Весна в лесу», «Перемена»» Н.А. Заболоцкий ««Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание»</p> <p>Поэзия второй половины 20 века А. Н. Вертинский. «Дочки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...» Б. Ш. Окуджава. «Песенка о пехоте»</p>
Литература народов России		
		<p>Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия») «О моей родине».</p>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер «Илиада» (фрагменты по выбору)</p>	<p>Зарубежный фольклор: легенды, баллады, саги,</p>

	<p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)</p>	<p>песни.</p> <p>Мифы Древней Греции Легенда об Арионе П.Мериме «Маттео Фальконе» Шиллер «Перчатка»</p>
<p>В. Шекспир «Ромео и Джульетта»</p>	<p>«Её глаза на звёзды не похожи» «Увы, мой стих не блещет новизной»</p>	
<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</p>	<p>Д.Дефо «Робинзон Крузо»</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</p> <p>Ж-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (фрагменты по выбору)</p> <p>Г.Х.Андерсен «Снежная королева»</p> <p>Дж. Г. Байрон «Душа моя мрачна...». «Корсар».</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</p> <p>Жорж Санд «О чём говорят цветы».</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы</p> <p>Джек Лондон. «Сказание о Кише».</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках</p> <p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»</p> <p>У.Шекспир «Гамлет»</p>

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Разделы программы	Классы					Итого	Основные направления воспитательной деятельности
		5	6	7	8	9		
1	Устное народное творчество	11	5	7			23	1,2,3,4,5
2	Древнерусская литература.	2	1	2	3	4	12	1,2,3,4,8
3	Русская литература XVIII века.	2	1	2	3	9	17	1,2,4,6
4	Русская литература XIX века.	41	49	28	33	54	205	2,3,4,6
5	Русская литература XX века.	32	28	24	22	29	135	2,3,4,6
6	Зарубежная литература.	14	18	5	5	6	48	6,3,4
		102	102	68	68	102	442	